



SAISON
CULTURELLE
2024 · 2025

SOMMAIRE

3 | ÉDITO

4 | SPECTACLES

34 | AFTERWORK

36 | CINÉMA

38 | EXPOSITIONS

40 | CONFÉRENCES

44 | ATELIERS

45 | RÉSIDENCES

46 | SERVICES CULTURELS

48 | BAR

50 | INFOS PRATIQUES

55 | CALENDRIER

 JEUNE PUBLIC

 LA PRESSE EN PARLE

Directeur de la publication

Jacques Guionet

Programmation

Catherine King

Frédérique Barkoff

Aurane Gillet

Conception graphique

Valérie Besser

Visuel de saison

© Adobe Stock/eugenepartyzan

Impression

Imprimeries Morault

La culture est un art !

Découvrir, échanger, s'émouvoir et partager, autant de mots nécessaires à l'appréciation de la culture.

Cette nouvelle saison va faire la part belle à la danse, expression, mouvements et esthétique du corps, par la beauté du geste et son niveau d'exigence.

Cresco, ce sont aussi des concerts, du cinéma, des conférences passionnantes, du théâtre avec toujours des productions inédites à découvrir.

Venez également vous plonger dans les expositions du "patio" de l'Hôtel de Ville, sans oublier les concerts de musique classique et les conférences historiques à la salle des fêtes de la mairie appréciés d'un large public.

La culture est un besoin, elle est présente dans notre vie de chaque jour, la Municipalité l'a étendue à l'ensemble de notre ville, parce qu'elle est source de découverte et d'enrichissement.

Nous sommes convaincus que cette nouvelle saison 2024/2025 saura répondre à vos attentes et à vos désirs.

Bonnes découvertes et bons spectacles...



Julien Weil

Maire de Saint-Mandé
Vice-Président du
Conseil Départemental
du Val-de-Marne



Jacques Guionet

Adjoint au Maire délégué
aux Affaires Culturelles à
l'Enseignement Artistique
et au Patrimoine

OUVERTURE DE SAISON

DÉAMBULATION THÉÂTRALE

SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2024 • DÈS 18H30

ENTRÉE LIBRE

Découvrez Cresco comme vous ne l'avez jamais vu !

Des comédiens vous emmènent dans une balade théâtrale semée d'embûches pour explorer Cresco et découvrir le lieu.

MUSIQUE

BÉNABAR

SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2024 • 20H

AUDITORIUM | GRATUIT SUR RÉSERVATION

Le dîner, L'effet papillon, Quatre murs et un toit, et bien d'autres chansons intemporelles qui traversent les générations !

À l'origine du mouvement de la "chanson réaliste", auteur-compositeur-interprète et musicien, Bénabar ouvrira la saison culturelle 2024-2025 par un concert intimiste, accompagné du guitariste Xavier Hamon.

DANSE

PLATEAU DANSE



DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 2024 • 11H ET 17H

AUDITORIUM | GRATUIT SUR RÉSERVATION

UN DIMANCHE D'AUTOMNE

... pour célébrer l'éclosion de l'art chorégraphique au cœur de tous les êtres...

La Fabrique de la Danse présente *Un dimanche d'automne* sous le signe de la danse pour tous : avec un spectacle jeune public créé par Cécile Lassonde et une pièce tout public de Claire Durand-Drouhin.

« N'hésitez pas à venir faire avec elles, un très beau voyage au cœur du sensible. »

CHRISTINE BASTIN, DIRECTRICE ARTISTIQUE À LA FABRIQUE DE LA DANSE





THÉÂTRE

SCÈNES SUR SEINE

DU 1^{ER} AU 3 OCTOBRE 2024
ENTRE 10H ET 17H

AUDITORIUM | GRATUIT SUR RÉSERVATION

Les rencontres artistiques "Scènes sur Seine" sont l'occasion de venir découvrir les projets de création artistique en danse, théâtre, jeune public et d'échanger avec les acteurs du secteur.
(Programme détaillé à venir).





©DR

MUSIQUE

NACH

JEUDI 10 OCTOBRE 2024 • 20H30

AUDITORIUM | TARIFS SPÉCIAUX • PLEIN TARIF : 22 € / TARIF RÉDUIT : 14 €

(Valable pour les demandeurs d'emploi, étudiants, - 26 ans, + 60 ans, personnes en situation de handicap et leur accompagnant et les agents départementaux.)

Autrice-compositrice-interprète et musicienne, Anna Chedid alias "Nach", benjamine de la famille Chedid, présente son nouvel album *Peau Neuve* composé par monts et par voix, lors d'un long périple dans le désert marocain.

Des horizons sans réserve, l'artiste reste fidèle à sa musique douce et mélodieuse et explore le thème du voyage.

1^{ère} PARTIE

CLAIRE DAYS



En partenariat avec
le FestiVal de Marne

FESTIVAL-MARNE



MUSIQUE

LA DIVA FAIT SON CINÉMA

AUDITORIUM | 23 € | 13 € | 8 € - 12 ANS

DIMANCHE 13 OCTOBRE 2024 • 17H

LA GENÈSE DU CINÉMA

Carmen de Georges Bizet, *Près des remparts de Séville & Habanera*
Samson et Dalila de Camille Saint-Saëns, *Printemps qui commence &*
Mon cœur s'ouvre à ta voix
Les Contes d'Hoffmann de Jacques Offenbach, *La Barcarolle*

DIMANCHE 26 JANVIER 2025 • 17H

LE CINÉMA PARLANT ET CHANTANT

Extraits de Richard Wagner, *La Walkyrie Du bist der Lenz,*
Tristan et Iseult, Mild und Leise
Tosca de Giacomo Puccini, *Vissi d'arte*
Louise de Gustave Charpentier, *Depuis le jour*

DIMANCHE 6 AVRIL 2025 • 17H

LE 7^E ART ET SES SUPERPRODUCTIONS D'OPÉRAS

Norma de Vincenzo Bellini, *Costa diva*
La Wally d'Alfredo Catalani, *Ebben ne andrò lontana*
Madame Butterfly de Giacomo Puccini, *Un bel di vedremo*

Aurore Beyneix
Soprano

Bernard Ponnelle
Comédien Lyrique

Louis Dugué
Piano



THÉÂTRE

KESSEL, LA LIBERTÉ À TOUT PRIX

MARDI 15 OCTOBRE 2024 • 20H30

AUDITORIUM | TARIF UNIQUE 30 €

Joseph Kessel, écrivain, grand reporter et aventurier, a traversé le XX^e siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Explorateur du monde et de la nature humaine, témoin de son temps, il avait une soif de vivre inextinguible.

Un portrait flamboyant de cette existence hors du commun, interprété par l'irrésistible Franck Desmedt, Molière 2018 du meilleur comédien pour *Adieu Monsieur Haffmann*.

EN 

Bord plateau avec Franck Desmedt et Mathieu Rannou, auteur et metteur en scène de la pièce.



Molières 2024

Nomination du Meilleur Seul en scène.

 LA PRESSE EN PARLE

« Il y a une magie Franck Desmedt. Un art du conte et de l'incarnation conjugués, qui produit sur scène une fascinante déflagration. On écoute avec un plaisir d'enfant, avec émerveillement. On sort revigoré d'avoir partagé une heure d'une vie si intense, un amour de la vie si intense. »

Télérama

Texte & Mise en scène

Mathieu Rannou

Avec Franck Desmedt

Décorateur Franck Desmedt

Costumes Virginie H.

Lumières Laurent Béal

Musique Mathieu Rannou



© François Fontény

THÉÂTRE

FRÈRE(S)

JEUDI 14 NOVEMBRE 2024 • 14H30 & 20H30

AUDITORIUM | 23 € | 13 €

Vous souvenez-vous du jour où vous l'avez rencontré(e) ? Cette personne sans qui vous ne seriez jamais devenu celui ou celle que vous êtes ?

Maxime et Émile préparent le CAP cuisine. Ils ont 15 ans et viennent de milieux très différents. Tout les oppose mais ils sont vite inséparables. Leur complicité est puissante et joyeuse. Elle les aide à traverser les épreuves et la dureté de l'apprentissage. Puis ils se lancent dans la vie professionnelle et grimpent ensemble les échelons du monde de la haute cuisine. Le voyage dure 20 ans et les conduira dans un routier, un bistrot fooding, une trattoria minable, un restaurant étoilé. En passant par les gradins d'un stade de foot, une cellule de prison, l'Italie.... Ils deviennent des hommes, découvrent la vie et n'en font qu'une bouchée. Et puis le lien s'abîme, rattrapé par la dureté du monde qui les entoure, celui des restaurants gastronomiques où pour survivre il faut devenir une machine.

Qu'advient-il de leur amitié ?

C'est une histoire empreinte de passion et de nostalgie, de rires et de larmes. Et comme en amour, il y a un début, un milieu et parfois une fin.

LA PRESSE EN PARLE

« Un spectacle impressionnant, baigné d'humanité et aux contours cathartiques, où il fait bon se glisser. ».

Spectatif

« Les deux comédiens vifs et généreux emportent le public dans une histoire à la fois commune et extraordinaire, que chacun pourra lire comme il le souhaite. (...) Une représentation alerte, salutaire et tendre. ».

Le Littéraire

Écriture et Mise en scène

Clément Marchand

Avec Jean-Baptiste Guinchard et Guillaume Tagnati

Musique Patrick Biyik

Chorégraphie Delphine Jungman

Lumières Julien Barrillet

Scénographie Natacha Markoff

Costumes

Juliette du Pont de Romémont

Diffusion Céline Buet

Co-Production Compagnie du Chemin Ordinaire / ACME / Pony Production



THÉÂTRE

ENGLISH SUNDAYS

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE 2024 • 11H

DIMANCHE 2 FÉVRIER 2025 • 11H

BRUNCH ANGLAIS (OPTIONNEL) SUR RÉSERVATION • 12H

AUDITORIUM | 23 € | 13 € | 8 € - 12 ANS

Parce que l'anglais est aujourd'hui indispensable, nous proposons chaque saison des productions théâtrales jouées par des comédiens natifs anglais ou américains, et surtitrées en français.

La troupe de "The Big Funk Company" revient avec de nouvelles *short plays* tout public, entre *comedy*, *drama* et *musical*.

EN ⊕

La représentation est suivie d'un brunch préparé par un traiteur (sur réservation à la billetterie). L'occasion d'échanger ensuite avec les artistes dans la langue de Shakespeare !

SAINT-MANDÉ

CLASSIC JAZZ FESTIVAL

6^E ÉDITION

DU 21 AU 24 NOVEMBRE 2024

MUSIQUE

JEUDI 21 NOV. • 19H | CRESCO

“AUTOUR DU QUINTETTE DE SCHUBERT”

Noemi Gasparini & Chloé Roussev, **violons** • Anna Sypniewski, **alto** • Sarah Hammel Gueta & Maria Andréa Mendoza, **violoncelles**

BEETHOVEN, Trio opus 9 N°1

SCHUBERT, Quintette à deux violoncelles D.956

Les deux premiers grands compositeurs romantiques sous les archets experts de cinq prodiges, aux jeux ciselés du plus beau lyrisme !

JEUDI 21 NOVEMBRE • 21H | CRESCO

SOUVENIRS D'AMÉRIQUE LATINE

Noemi Gasparini, **violon & voix** • Nelson Gomez, **guitarrón** • Francisco Gonzalez, **guitare**

C'est un voyage fascinant et des émotions sonores inoubliables que nous offre Noemi Gasparini, une jeune soliste franco-mexicaine qui tisse les fils des musiques classiques savantes et des rythmes particulièrement évocateurs d'Amérique latine. Entourée de son équipe de très haut



©Carly Zarela

vol, elle crée une symbiose magique entre plusieurs mondes. Valses, huapangos mexicains, danzas, choros brésiliens, chansons argentines et chiliennes...

VENDREDI 22 NOV. • 20H30 | CRESCO

SOIRÉE JAZZ | SPÉCIAL TRIPLE PLATEAU !

1^{ère} partie **LES JEUNES TALENTS DU CONSERVATOIRE DE SAINT-MANDÉ !**

2^e partie **“TRIBUTE TO CHICK COREA” CHARLES HEISSER TRIO**

Charles Heisser **piano** • Baptiste Archimbaud **contrebasse** • Timothée Garson, **batterie**

Issu d'une longue lignée de musiciens, Charles Heisser s'impose aujourd'hui plus que jamais comme l'avenir du jazz français. Son élégance, son intelligence féconde et sa maîtrise des différents langages sur quatre siècles d'histoire de la musique sont déjà saluées par les plus grands, à l'instar de la légende du jazz Chick Corea qui l'avait invité à partager son dernier album.




©DUR

3^e partie **“LES MÉTANUITS”**

Émile Parisien, **saxophone** • Roberto Negro, **piano**

On ne présente plus Émile Parisien, ovni des musiques improvisées au son si personnel et si bouleversant ! Sa passion pour les musiques savantes du XX^e siècle l'a conduit à créer un style innovant au-delà de toute école, devenant en quelques années le

musicien français le plus demandé sur les grandes scènes internationales ! Pour cette fantastique fresque en hommage aux Métamorphoses Nocturnes, chef-d'œuvre absolu de György Ligeti, il s'associe à son complice de longue date Roberto Negro, improvisateur tout aussi exceptionnel.

 « Un piano, un saxophone et la nuit devant soi. Cela donne une furieuse envie quand le saxophoniste est quelqu'un d'aussi imprévisible qu'Émile Parisien et le pianiste un poète comme Roberto Negro. » TÉLÉRAMA



© Bernard Martinez

SAMEDI 23 NOV. • 20H30 | CRESCO

“TANTZ !” SIRBA OCTET

Un hymne à la vie particulièrement émouvant, teinté de poésie, de liberté et d'humour ! « Tantz ! prend son origine dans les pays de l'Est où ont vécu mes grands-parents. Chacun des titres soigneusement choisis conserve l'authenticité et l'identité de cette histoire constitutive de ma culture et de ma sensibilité en faisant revivre ces musiques dans le présent, m'inspirant de l'itinérance, de la migration des hommes et des cultures roumaines, moldaves, russes et hongroises, riches d'un répertoire métissé de musiques traditionnelles, klezmer et tziganes. » RICHARD SCHMOUCLER

DIMANCHE 24 NOV. • 16H30 ET 19H | CRESCO

16H30 Romain Leleu, **trompette** · Julien Beautemps, **accordéon**

Lauréats de la Fondation Banque Populaire
Œuvres de Mozart, Piazzolla, Richard Galliano...

Plusieurs fois nommé aux Victoires de la Musique, Romain Leleu fait aujourd'hui référence. Sa sonorité envoûtante et inimitable l'a porté dans plus de 70 pays,



© Baires, BD

sur les plus belles scènes de la musique classique. À ses côtés, nous découvrirons l'étoile montante de l'accordéon européen ! Compositeur bouleversant, arrangeur ingénieux et virtuose hors pair abondant avec une égale aisance un répertoire très riche, Julien Beautemps, déjà distingué par les plus hautes récompenses, est un artiste à suivre de très près...

19H GALA DE CLÔTURE !

Julien Beautemps, **accordéon** · François Salque, **violoncelle** · Sotiris Athanasiou, **guitare** · Thomas Briant, **violon** · Louis Hognon, **saxophones** · Clara Dietlin, **violoncelle** · Laure Cholé, **piano** · Arthur Bechet, **percussions**

Œuvres de Ravel, Mozart, Piazzolla, Holst... et une création en première mondiale de Julien Beautemps !

Une soirée événement : mosaïque de formations inattendues, chefs-d'œuvre revisités, croisements culturels, du folklore grec aux grandes œuvres symphoniques... Un gala captivant, magique et festif qui célèbre la créativité sous toutes ses formes !

TARIFS DES CONCERTS “IN”

- PASS 6 CONCERTS : 70€
- PASS SOIRÉE DOUBLE CONCERT : 30€
- UNE PLACE : Plein tarif 20€ | Tarif réduit (étudiants, - de 18 ans, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif) : 15€
- GRATUIT : - de 16 ans

BILLETTERIE

- en ligne sur saint-mande-festival.com/billetterie (paiement par CB)
- les soirs des concerts 30 min avant le début des spectacles (pas de paiement par CB)

INFORMATIONS

- saintmandefestival@gmail.com
- Site internet : saint-mande-festival.com



MUSIQUE



IODÉA

OU LES AVENTURES FABULEUSES D'UNE GOUTTE D'EAU

JEUDI 5 DÉCEMBRE 2024

10H & 14H30

AUDITORIUM | 23 € | 13 € | 8 € - 12 ANS

Le road movie palpitant d'une goutte d'eau, un récit poétique sur le cycle de l'eau.

Iodéa c'est une goutte d'eau. C'est même la plus ancienne goutte d'eau de la terre et elle sera là en personne le jour du concert pour raconter l'histoire de sa vie. De nuages en orages, de glaciers en rivières, son voyage, c'est celui du cycle de l'eau, c'est celui de la vie en chacun de nous.

Une odysée musicale et sensorielle à partager en famille !

En partenariat avec
l'Orchestre National d'Île-de-France

Orchestre
national d'Île-de-France

Texte et mise en espace

Marie Piemontese &
Florent Trochel

Soliste

Lucie Brandsma, comédienne

Textes interprétés par

Lucie Brandsma et en voix-off

par Marie Piemontese &
Florent Trochel



THÉÂTRE

LA FILLE QUI A TOUT MANGÉ ET AUTRES CAMARADES

MARDI 10 DÉCEMBRE 2024 • 20H30

AUDITORIUM | 23 € | 13 €

Quatre enfants. Une aire de jeux.

Il y a le petit François qui se croit invisible, Cassandre qui voit les couleurs de l'âme de tous ceux qui l'entourent, Jean qui ne se croit pas le fils de son père et La fille qui a tout mangé dans le ventre de sa mère, même son frère.

Chacun a construit son imaginaire et un super-pouvoir sur une parole entendue dans le cercle familial. D'abord immergés dans leur espace de jeux et de liberté, les enfants s'affrontent, testent leur pouvoir d'imagination et essayent de transcender leurs souffrances respectives. Comment vont-ils grandir, prendre leur place dans le monde et abandonner - ou non - leur super-pouvoir ?

EN ⊕

Bord plateau avec la metteuse en scène et les comédiens.

Pièce sélectionnée par le Collectif Scènes 77 pour son plateau tout public 2023

Pièce présentée à Scènes sur Seine - Rencontres en Île-de-France - édition 2023

Écriture et mise en scène

Amandine Barbotte

Jeu Caroline Borderieux,
Florent Chesné, Jacob Porraz
et Anna Sorin

Musique Andréane Détienne

Scénographie Marie Hervé

Costumes Juliette Imbert

Lumières Pascal Laajili

Aide Précieuse

Tatyana Razafindrakoto

Production Cie Du grain sur
les planches

Soutiens L'Espace Sorano
de Vincennes, le Cresco de
Saint-Mandé, l'Envolée -
Pôle artistique du Val Briard
et le Théâtre de la Reine
Blanche - Paris.



© Robin Latour

MUSIQUE

DUO PIANO

JEUDI 12 DÉCEMBRE 2024 • 20H30

AUDITORIUM | 23 € | 13 € | 8 € -12 ANS

88 touches, 20 doigts et autant d'occasions de se laisser porter par le talent et la virtuosité de Paule-Emmanuelle Gabarra et Xénia Maliarevitch !

À travers les œuvres de trois compositrices et compositeurs qui incarnent, chacun à leur manière, la modernité de leur époque, ces deux pianistes complices convient à un véritable feu d'artifice musical, aussi fin qu'éclatant.

Les Épigraphe antiques de Claude Debussy convoquent une Grèce ancienne fantasmée.

Le Sacre du Printemps d'Igor Stravinsky, quant à lui, nous transporte vers la Russie païenne et ses rituels ancestraux.

L'élan rythmique de la *Fantaisie-Toccata* de Graciane Finzi n'est pas étranger à celui du *Sacre du Printemps*. Composée en 2015, l'œuvre joue sur le flux et le reflux d'une tension rythmique obsédante, qui tantôt gonfle et tantôt s'apaise. Son interprétation requiert une redoutable précision, mais aussi une grande liberté expressive.

Programme

Fantaisie-Toccata de Graciane Finzi

Six Épigraphe antiques de Claude Debussy

Pour invoquer Pan, Dieu du vent d'été

Pour un tombeau sans nom

Pour que la nuit soit propice

Pour la danseuse aux crotales

Pour l'Égyptienne

Pour remercier la pluie au matin

Le Sacre du Printemps de Igor Stravinsky

Acte 1 - L'adoration de la terre

Acte 2 - Le sacrifice



THÉÂTRE

JE M'APPELLE ASHER LEV

JEUDI 9 JANVIER 2025
20H30

AUDITORIUM | TARIF UNIQUE 30 €

Dans le Brooklyn d'après-guerre, Asher Lev veut devenir peintre à tout prix, contre la volonté de sa famille, de sa communauté et de ses traditions. Une pièce sur les affres de la création et les déchirements intimes, culturels et spirituels.

EN+

Bord plateau avec la metteuse en scène.



Molières 2024 - Meilleur second rôle masculin Guillaume Bouchède

LA PRESSE EN PARLE

« Le trio d'interprètes nous livre une réflexion magistrale sur le sens de la famille, la transmission, l'identité et le sacerdoce de l'art. »

JDD

« L'universalité des thèmes abordés éclate dans chaque scène, chaque dialogue. La mise en scène, très fine et très aboutie, transcende admirablement le sujet pour en faire un moment de pur théâtre. D'abord captivant, puis bouleversant. »

Le Figaro magazine

Adaptation Aaron Posner
Adaptée du roman à succès de Chaim Potok
Adaptation française et mise en scène
Hannah-Jazz Mertens
Avec Guillaume Bouchède, Stéphanie Caillol,
Martin Karmann ou Benoît Chauvin



THÉÂTRE

SOLO ARTS MARTIAUX

VENDREDI 17 JANVIER 2025
20H30

AUDITORIUM | 23 € | 13 €

Le Solo Arts Martiaux est un voyage entre deux mondes.

Sur une scène vide, un homme se raconte, un sabre de bois à la main. L'espace de la scène se fond avec celui du combat. Quand l'humanité choisit la représentation de la violence comme une voie, plutôt que de laisser cours à la guerre et à la sauvagerie.

C'est l'histoire d'un amour et d'une quête : celle du mystère que contient l'espace délimité du théâtre ou du ring, où se rejoue devant nos yeux une part de nous-mêmes.

Une beauté se cache là. Une paix. Un partage.

Conception Stéphane Facco & Yan Allegret

Interprétation Yan Allegret

Direction d'acteur Stéphane Facco

Création son et lumières Juan del Sol

Production (&) So Weiter

Coproduction Cresco (Saint-Mandé).

Théâtre Jean-François Voguet

(Fontenay-sous-Bois).

Centre culturel des Bords de

Marne (Le Perreux-sur-Marne).

Théâtre Jean Vilar (Vitry-sur-Seine).

Nouveau Gare au Théâtre

Diffusion - Production : Bureau Rustine

Avec le soutien de la fondation franco-japonaise Sasakawa.

(&) So Weiter est une compagnie conventionnée par la Région Île-de-France, elle bénéficie du soutien de l'aide à la production mutualisée du département du Val-de-Marne.



© Lou Escobar

THÉÂTRE

BÉRENGÈRE KRIEF

MARDI 21 JANVIER 2025 • 20H

AUDITORIUM | TARIF UNIQUE 30 €

Humoriste et comédienne, la pétillante Bérengère Krief revient sur scène avec son nouveau spectacle.

Après *Amour*, un succès avec plus de 350 000 spectateurs, *Sexe* questionne avec humour notre consommation de la sexualité.

« On dit toujours que ce sont ceux qui en parlent le plus qui pratiquent le moins. La bonne nouvelle, c'est qu'il vous suffira simplement d'écouter. Je vous propose qu'on partage une heure de sexe.

Une heure de sexe, parfois c'est court, parfois c'est long. Ce qui est sûr, c'est qu'une heure ensemble, ce sera forcément bon. »

Bérengère Krief

Production
BK PRODUCTIONS
et M&G

1^{ère} PARTIE
Présentation
des 2 lauréats du
Tremplin Humour.



©Karen Kasmauski

THÉÂTRE

DEEP LEARNING AMNÉSIE PROFONDE

JEUDI 30 JANVIER 2025 • 20H30

AUDITORIUM | 23 € | 13 €

L'épidémie qui travaille notre société comme une lame de fond, c'est Alzheimer, la démence sénile ou tous les autres noms que l'on donne aux maladies de l'oubli.

Et tandis qu'une partie de l'humanité toujours plus importante perd la mémoire, une autre partie n'a qu'une chose en tête : gaver des machines de contenus et créer des cerveaux robotiques qui apprennent à apprendre.

Deep learning amnésie profonde questionne ce double mouvement.

Et alors même qu'un humain malade et qu'un robot imparfait peuvent étrangement finir par se ressembler, derrière la dégénérescence du cerveau et le perfectionnement de la machine apparaissent en filigrane l'angoisse de la finitude et les rêves d'immortalité.

Texte & Mise en scène

Samuel Petit

Comédienne &

collaboration artistique

Marie Levy

Distribution

Jeanne Lazar, Thomas

Mallen, Morgane Vallée

Musique

Simon Avérous

EN+

Projection du documentaire *En attendant les robots* de Natan Castay (2023) - 35 mn.



©David Roemer

MUSIQUE

ÉMILIE SIMON

JEUDI 6 FÉVRIER 2025 • 20H30

AUDITORIUM | TARIF UNIQUE 30 €

En l'espace de 20 ans de carrière, Émilie Simon s'est installée comme l'une des artistes majeures de la scène française et internationale.

Reconnue dès ses débuts comme une artiste avant-gardiste, influente pour toute une génération, alliant à la fois technologies et mélodies, Émilie Simon a développé une carrière sans faille à la recherche constante de nouvelles aventures sonores novatrices.

Auteure, compositrice, interprète, arrangeuse et productrice, à l'aise aussi bien dans la création de chansons originales (*Désert, Fleur de Saison, Mon Palais, Chanson de Toile...*) que de musiques de films (*La Marche de l'Empereur...*), l'artiste multi-récompensée (Victoires de la musique, Grand prix Sacem, Officier de l'ordre des Arts et des Lettres ...) célèbre les 20 ans de son premier album éponyme et présentera son nouvel album *POLARIS*.



© Pierre LaFargue

THÉÂTRE



TU SAIS SIFFLER, BERRA ?

JEUDI 13 FÉVRIER 2025
10H & 14H30

AUDITORIUM | À PARTIR DE 6 ANS | 50 MN
23 € | 13 € | 8 € -12 ANS

Berra veut un grand-père, un que l'on peut aimer, qui vous invite à manger du gâteau et vous apprend à siffler. Par chance, son ami Ulf sait où en trouver un...

À la maison de retraite qui se situe à l'autre bout du quartier, naît une histoire d'amitié, drôle et terriblement attachante, entre un petit garçon et son grand-père d'adoption.

Texte & Mise en scène Création

Clémentine Michel et Céline Romand

Interprétation Céline Romand et

Justine Cambon / Clémentine Michel (en alternance)

Regard extérieur et dramaturgie

Marie Girardin

Construction marionnettes

Alexandra Basquin

Création lumière et tournée

Julien Lécutier

Illustrations

Sonia Poli

Création musicale

Siméon Michel

Coordination territoriale

Damien Demeestere

Production

Vis-A-Vis Théâtre, Théâtre de l'Oranger



THÉÂTRE

VA AIMER ! EVA RAMI

JEUDI 6 MARS 2025 • 20H30

AUDITORIUM | TARIF UNIQUE 30 €

Après *VOLE !* qui interrogeait le passage de l'adolescence à l'âge adulte, puis *T'ES TOI !* qui se concentrait sur l'affirmation de soi, *VA AIMER !* consacre son intrigue à l'amour et aux différentes formes d'emprise.

La grand-mère d'Elsa lui offre un oiseau et Elsa veut ouvrir sa cage, mais elle n'y parvient pas. Elle aimerait le libérer pour qu'il puisse s'envoler et trouver l'amour, mais quelque chose la paralyse...

Accompagnée de ses amies, de sa famille et de son thérapeute, Elsa va alors replonger dans son passé pour comprendre la source de ce blocage. Avec finesse et humour, au milieu d'un feu d'artifice de paroles, de chants et d'anecdotes, Eva Rami rend justice à celles qui ne savent comment se libérer pour oser aimer à nouveau.



Molières 2024
Meilleur Seule en scène.

 LA PRESSE EN PARLE

« Intense et parfaitement maîtrisé. »

Le Monde

« Spectacle puissant, drôle et poignant. »

Le Parisien

« Coup de cœur, magistral seule en scène. »

Le Parisien

Regard dramaturgique

Camille Boujot

Collaboration artistique

Alice Carré et Emmanuel Besnault

Création lumière

Luc Khiari

Création musicale

Fils de Flûte

Esthétique du mouvement

Audrey Vallarino

Collaboration à la création

Zoé Gilbert

Costume

Aurore Lane

Scénographie

Thibault Caligaris



© Louis Jasse

THÉÂTRE

COURAGEUSES !

FRANCK FERRAND

MARDI 11 MARS 2025 • 15H & 20H30

AUDITORIUM | TARIF UNIQUE 30 €

Donc à part les tricoteuses, les femmes n'auraient joué aucun rôle pendant la Révolution ?

Pour casser les idées reçues, Franck Ferrand convoque cinq figures héroïques de la Révolution au destin souvent tragique. Il invite aussi une jeune femme, pour le plaisir de la joute oratoire.

Tous deux s'affrontent, rendant pourtant un vibrant hommage à ces femmes courageuses, transcendant pour leurs combats et leur idéal les pires châtements.

Le courage, la détermination, la force n'ont décidément pas de sexe.

 LA PRESSE EN PARLE

« La joute oratoire à laquelle l'historien se livre avec la brillante Garance Bocobza est un délice (...) Un spectacle réussi, plaisant et d'utilité publique. »

Le Figaro Magazine

Avec

Franck Ferrand et Garance Bocobza

Mise en scène

Didier Long

Auteurs

Franck Ferrand, Sébastien Lévy et

Antoine Mory



@Man_LucBertin



MUSIQUE

EN SORTANT DE L'ÉCOLE

VENDREDI 14 MARS 2025 • 10H & 14H

AUDITORIUM | À PARTIR DE 6 ANS | 1H | 23 € | 13 € | 8 € -12 ANS

Hommage à la poésie de Prévert, Desnos et Apollinaire, ce ciné-concert réunit 16 films-poèmes.

Grâce à l'instrumentarium étendu des quatre musiciens (piano, guitare, accordéon, mélodica, synthétiseurs, ukulélé, clarinette, batterie...), le spectacle offre un voyage dans la poésie populaire de Prévert, le surréalisme plein d'humour de Desnos, les souvenirs de guerre d'Apollinaire, dans des tonalités et couleurs très contrastées.

Musiciens

Julien Divisia, Frédéric Marchand,
Pablo Pico & Yan Volsy



© Alexandre Cordier

THÉÂTRE

NO MORE TRAGÉDIE, MY LOVE. UNE SOCIÉTÉ D'IDOLES

MARDI 18 MARS 2025 • 20H30

AUDITORIUM | 23 € | 13 €

Camille a fugué sans prévenir il y a dix ans.

Quinze millions de followers et plusieurs disques de platine plus tard, elle va faire le chemin vers sa ville natale.

Lorsqu'elle retrouve sa mère au détour d'une petite rue, la parole se meut en un flot incontrôlable de mots.

Les reproches se fondent en «je t'aime» malgré la douleur de ces retrouvailles mère-fille, perdues dans une société avide de réussite sociale.

Compagnie la mission

Texte & Mise en scène

Alexandre Cordier

Collaboration artistique

Jean-Pierre Hané

Scénographie

Mellie Chartres

Costumes

Mahaut Locher

Lumières

Mathilde Flament-Moufflard

Partenaires

Cresco, Scènes sur Seine

Avec

Audrey Evalaum, Camille

Legrand, Alexandre Cordier



THÉÂTRE

LE BIBLIOTHÉCAIRE

VENDREDI 21 MARS 2025 • 14H

AUDITORIUM | À PARTIR DE 5 ANS | 50 MN | 23 € | 13 € | 8 € -12 ANS

Idee originale et Mise en scène

Marie-Hélène D'Amours

Production

Le Gros Orteil (Québec)

Paul-Émile Dumoulin travaille à la Bibliothèque de sa ville depuis 25 ans. Il est sérieux, fier, nerveux et parfois tellement maladroit. Les rayons doivent être impeccables, chaque livre à sa place. Mais attention, lorsque Paul-Émile Dumoulin se met à lire des passages, il entre complètement dans l'histoire et le goût de l'aventure le montre sous un autre jour.

Il incarne les personnages des livres qu'il a entre les mains en leur donnant vie de façon très expressive, mêlant acrobaties, équilibres, jonglerie, break dance et beat box.

Un spectacle drôle qui donne envie de lire !



© Marco Ragazzi

THÉÂTRE

CENDRILLON & FATA MADRINA DANS UNE CABINE D'ESSAYAGE

MARDI 25 MARS 2025 • 20H30

AUDITORIUM | À PARTIR DE 13 ANS | 23 € | 13 €

Notre histoire commence dans une cabine d'essayage. Cendrillon essaye la robe que la fée marraine a conçue pour elle : dentelles, tulle, paillettes. Mais au lieu de la découvrir contente et impatiente, lorsque la fée marraine ouvre le rideau de la cabine, Cendrillon est en proie aux doutes.

Une quête commence, celle de l'exploration de soi mais aussi de la perception que les autres ont de nous. Cendrillon et la fée marraine questionneront leur rapport à la beauté.

Texte

Nicoletta Nobile

Mise en scène

Maria Vittoria Bellingeri

Avec

Chiara Brecci &

Nicoletta Nobile



© J. Yoshida / Kametoko

MUSIQUE

LOCO CELLO

MARDI 1^{ER} AVRIL 2025 • 20H30

AUDITORIUM | 23 € | 13 € | 8 € -12 ANS

Né de la rencontre entre deux virtuoses particulièrement créatifs, *Loco cello* (le violoncelle en folie) projette un éclairage inédit sur le jazz, le classique, le tango et les musiques traditionnelles d'Europe centrale.

Avec plus de quarante albums acclamés par la presse, auréolé des plus hautes récompenses (Victoires de la musique, Palme d'Or de la BBC, Diapasons d'Or de l'année, Chocs du Monde de la musique, plus de 10 premiers prix internationaux...), François Salque fait aujourd'hui référence. Quant à Samuel Strouk, étoile montante du jazz, guitariste, compositeur et chef d'orchestre, sa polyvalence lui permet d'aborder avec aisance de multiple langages musicaux et l'a amené à collaborer avec les plus grands orchestres européens.

Fascinés par la liberté et les saveurs sonores que leur permettent cette formation inédite, toujours soutenues par la contrebasse précise et chaleureuse de Jérémie Arranger, ces deux créateurs repoussent sans cesse les limites des parcours imposés, inventent un chemin qui leur ressemble et transforment chacune de leurs rencontres en un moment unique et jubilatoire !

LA PRESSE EN PARLE

« Fantaisie et liberté.
Son glorieux et maîtrise
totale... Un Salque aux
phrasés vibrants et
intenses. »
Diapason

« Une musique à la croisée
des chemins entre écriture
et improvisation, langage
rythmique et rubato, jazz
et musique classique. »
Télérama

Violoncelle
François Salque
Guitare(s)
Samuel Strouk
Contrebasse
Jérémie Arranger



THÉÂTRE

L'ESPÈCE HUMAINE

MARDI 29 AVRIL 2025
20H30

AUDITORIUM | 23 € | 13 €

De sa captivité en 1945 en Allemagne, Robert Antelme a tiré un récit exceptionnel où il porte jusqu'à sa limite, la réflexion sur la volonté exterminatrice des SS : il met en lumière la logique de supériorité et le mépris sur lesquels se fondent plus ou moins ouvertement, tous les systèmes d'exploitation et d'asservissement.

L'Espèce humaine est une œuvre unique, bouleversante, d'une élévation de pensée absolue et d'une actualité redoutable.

LA PRESSE EN PARLE

« Sur le plateau nu, Anne Coutureau s'empare des mots de l'auteur dans leur universelle amplitude, en un acte fort de transmission d'une expérience d'une extrême cruauté et d'une pensée qui ne renonce pas à sa conscience irréductible (...) elle fait résonner le récit dans sa dimension concrète, physique, mais aussi philosophique montrant le pouvoir d'un visage et d'un corps qui parlent, le pouvoir de l'acteur, humain et sublime. »

La Terrasse

« Un texte brûlant, d'une utilité toujours absolue. »

L'Humanité

« Une interprétation habitée. Anne Coutureau s'empare de ce rôle avec toute la pudeur et la délicatesse qu'il réclame. Sur un plateau dépouillé, elle transmet, sans voyeurisme aucun, ce témoignage fort et la réflexion profonde qui en émane, sans excès ni fioriture. »

L'info tout court

L'Espèce humaine d'après l'œuvre de Robert Antelme, éditions Gallimard

Adaptation et interprétation Anne Coutureau

Mise en scène Patrice Le Cadre

Création sonore Jean-Noël Yven

Production Théâtre vivant avec le soutien de la Fondation pour la mémoire de la Shoah



THÉÂTRE

CHUT ! JE CRIE

MARDI 6 MAI 2025

9H30 & 14H

AUDITORIUM | À PARTIR DE 3 ANS | 40 MN

23 € | 13 € | 8 € -12 ANS

Chut ! Je crie est un duo chorégraphique, un portrait de petites et de grandes émotions, celles qui traversent tous les enfants, les nôtres, les autres et ceux que nous avons été.

Lorsque le quotidien devient burlesque, nos habitudes clownesques, *Chut ! Je crie* fait la part belle à la relation intime qui lie l'adulte à l'enfant.

Nous voici plongés dans un voyage au cœur des émotions, dans un décor épuré qui laisse place à un univers sonore et musical.

Rions, dansons, vivons nos peurs, entre colère, tristesse et joie.

 LA PRESSE EN PARLE

« De scène en scène, ce spectacle gestuel s'amuse à traverser les états émotifs des petits et des grands. »

TT (on aime beaucoup)
Télérama

« (...) un répertoire d'émotions toutes simples mais hautement percutantes. »

Pariscope

Concept, Mise en scène et jeu
Frédérique Charpentier et Françoise Purnode
Musique, mise en son et lumière

David Lesser

Accessoires Hanno Baumfelder

Costumes Françoise Purnode

Coproduction La Compagnie des Temps Réels et Compagnie Nils Bourdon

Soutiens Le Théâtre de l'Abbaye à Saint-Maur-des-Fossés (94), le Studio-Théâtre de Stains (93), le Studio-Théâtre de Charenton-le-Pont (94), la Ligue de l'Enseignement Île-de-France, Gare au Théâtre à Vitry-sur-Seine (94), le Centre Culturel Jacques Tati à Amiens (80), le Château de Morsang à Morsang-sur-Orge (91), le Théâtre Paris-Villette à Paris (75) et la Ville de Paris.



© La Générale de Production

THÉÂTRE



LES VIES DE LÉON

VENDREDI 16 MAI 2025 • 14H

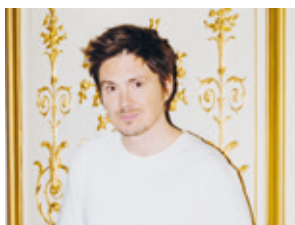
AUDITORIUM | À PARTIR DE 8 ANS | 50 MN | 23 € | 13 € | 8 € -12 ANS

Le Birgit Ensemble nous transmet l'histoire du jeune Léon et de ses exils successifs. Un voyage initiatique, une approche sensible et artistique pour plonger avec délicatesse petits et grands dans les tourbillons de l'Histoire.

De 1929 à 1950, Léon doit fuir la Belgique pour échapper aux persécutions faites aux Juifs. Compagnons de route, nous embarquons avec lui et le voyons devenir adulte. Grâce à un dispositif d'écoute original, le récit se déploie dans une dimension épique tout en offrant aux détails et à l'intime une place centrale. Nous partageons la vie de Léon. Nous vivons les étapes de son exil, baignés par les sons de différents pays. De l'histoire à la fiction, de l'aventure au drame, de son arrivée en France au retour sur les terres de son enfance, *Les vies de Léon* est une expérience théâtrale immersive et innovante.

Le spectacle utilise la technologie du son binaural, reproduisant la spatialisiation de l'oreille humaine, cet outil sonore déploie l'imaginaire des plus jeunes et leur raconte, de manière sensible, le voyage de Léon.

Écriture et Mise en scène
Julie Bertin et Jade Herbulot
Avec
Loïc Riewer et Pierre Duprat
et la voix de Nada Strancar
Création sonore
Vanessa Court
Costumes
Pauline Kieffer
Régie générale et son
Julien Ménard
Consultante historique
Aude Vassallo



© Letitia Le Fur

HUMOUR

Guillermo Guiz dans

LA FORMIDABLE ASCENSION SOCIALE TEMPORAIRE DE G. VERSTRAETEN

MERCREDI 4 DÉC. 2024 • 20H

DURÉE : 1H20


AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL

30 € | RÉDUIT : 21€ | DIVERTISSIMO : 18€ |

PASS TRIO : 15€

Production Agapè

Après six saisons passées sur France Inter à collecter les droits d'auteur, Guillermo Guiz dresse, dans ce troisième spectacle, un bilan mitigé de ce qui lui reste d'engagement politique... La quarantaine molle, mais lucide, il parle d'argent, de confort et d'engagement. Des valeurs progressistes, il en a aussi, c'est pas le problème, mais elles sont dans leur emballage d'origine, sur une étagère dédiée, comme des figurines. « À quoi sert-il d'avoir des valeurs si l'on ne s'en sert pas ? », se demande-t-il dans La formidable ascension sociale temporaire de G. Verstraeten, spectacle sur l'embourgeoisement qui anesthésie, la liberté de ton et la société qui se bouleverse. Parce que, paradoxalement, même si on entend souvent qu'on ne peut plus rien dire, tout ça tout ça, on serait, d'après l'humoriste belge, plus que jamais en plein âge d'or du stand-up. Et ce serait dommage de ne pas en rigoler.

 « D'une justesse incroyable et d'une drôlerie jouissante, l'un des meilleurs spectacles de ces dernières années. Courez-y. »

Télérama TTTT



THÉÂTRE / SEULE EN SCÈNE

LA BELLE HISTOIRE DE COLINE SERREAU

VENDREDI 7 FÉV. 2025
20H

DURÉE : 1H20

AUDITORIUM JEAN-PIERRE-MIQUEL


30 € | RÉDUIT : 21€ | DIVERTISSIMO : 18€ |

PASS TRIO : 15€

Texte et interprétation Coline Serreau

Coline nous raconte sa belle histoire : son premier feuilleton rémunéré 20 centimes la page, l'école où enfant elle a appris à voyager dans les arbres, son numéro de trapèze, les danseurs Hip Hop qui révolutionnent l'Opéra Bastille, les coulisses de *Trois hommes et un couffin*, son prochain film où elle épingle les écolos-machos et les travers des spectacles subventionnés...

Elle revisite aussi la scène culte de Maria Pacôme dans *La Crise*, raconte des anecdotes de théâtre, de cinéma et des ratages désopilants. Avec la liberté et les fous rires qui sont sa marque de fabrique, elle délivre 1h20 de joie pure !

 « Un spectacle au ton résolument humoristique, dont le texte évolue à chaque représentation. »

Le Figaro

Télérama TTT



LA SCENE

CRESCO

AFTERWORK

Comme l'an passé, Cresco vous invite aux Afterworks du jeudi soir. Venez passer un moment convivial et découvrez des parcours et talents d'artistes sur la Scène Cresco à proximité du bar pour vous restaurer seul, en famille ou entre amis !

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION | OUVERTURE DU BAR À 18H30

TREMLIN HUMOUR

7 JANVIER 2025 • 19H

En quête de nouveaux talents, la scène de Cresco propose une soirée ouverte aux humoristes en devenir. Candidatures : format vidéo de 3 mn à déposer avant le 16 octobre 2024 sur infoscresco@mairie-saint-mande.fr

MELISSA HIE

Trio Percussions & Chant

13 FÉVRIER 2025 • 19H

Muni d'un djembé et d'un balafon, entre autres instruments, ce trio crée un univers fait d'improvisations inspirées par des musiques traditionnelles et urbaines.

HERVÉ LEBONGO

Saxophone

13 MARS 2025 • 19H

D'origine camerounaise, Hervé Lebongo, saxophoniste et chanteur, s'inscrit dans un nouveau courant musical afro. Il est remarqué en 1997 lorsqu'il prend la direction musicale du groupe Touré Kunda. Hervé Lebongo délivre ainsi une musique afro-soul dans le respect de ses pairs (Manu Dibango, Youssou N'Dour, Salif Keita, Fela, Tony Allen...).

THOMAS VALVERDE

Piano

3 AVRIL 2025 • 19H

Les passages de Thomas Valverde marquent les esprits. Le pianiste, formé au Conservatoire National supérieur de Paris, séduit à chaque fois le public. Salle comble, public conquis : la magie de ses reprises d'œuvres classiques de Chopin, Mozart, Schubert, Bach et Beethoven sont un pur bonheur.

SARAH HAMMEL GUETTA

Violoncelle électrique

22 MAI 2025 • 19H

PAJARITO MUNDO

Électro-Percussion

12 JUIN 2025 • 19H

Multi instrumentiste diplômé de Berklee college of Music de Boston, il a collaboré à de nombreux projets : Cirque du Soleil, Studio Sony... base électro French Touch et arrangements orientés World, le public est pris au cœur et aux tripes.

INSTANT CINÉ

TARIF UNIQUE 5 € | PASS CINÉ 3 PLACES 10 €

TOUS LES FILMS DIFFUSÉS SONT EN VOSTFR SAUF CEUX PROGRAMMÉS POUR LE JEUNE PUBLIC.

CINÉ TURC

MUSTANG

DENIZ GAMZE ERGÜVEN | 2015
VENDREDI 4 OCTOBRE 2024 • 20h30
1h30

WINTER SLEEP

NURI BILGE CEYLAN | 2014
VENDREDI 11 OCTOBRE 2024 • 20h
3h15

CYCLE AKIMATSURI

Le Festival Akimatsuri, festival dédié au manga, cinéma d'animation japonais et culture nipponne revient pour sa deuxième édition !

TAMPOPO | JUZO ITAMI | 1987

SAMEDI 5 OCTOBRE 2024 • 19H
1h50
Gratuit - Réservation à la billetterie

SI TU TENDS L'OREILLE

YOSHIFUMI KONDO | 2016
DIMANCHE 6 OCTOBRE 2024 • 11H
1h40 - À partir de 10 ans
Gratuit - Réservation à la billetterie

CINÉ JAZZ

RAY | TAYLOR HACKFORD | 2004
VENDREDI 15 NOVEMBRE 2024 • 20h30
2h30

CINÉ-SOUPER

20 JOURS À MARIOUPOL
MSTYSLAV TCHERNOV | 2023
SAMEDI 30 NOVEMBRE 2024 • 19H30
1h33
Gratuit - Réservation à la billetterie

CYCLE KEN LOACH

MOI, DANIEL BLAKE | 2016
VENDREDI 6 DÉCEMBRE 2024 • 20h30
1h40

SORRY WE MISSED YOU | 2019
VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2024 • 20h30
1h40

CINÉ FRISSON

MAMA | ANDRÉS MUSCHIETTI | 2013
VENDREDI 10 JANVIER 2025 • 20h30
1h40 • Interdit - 12ans

LES AUTRES

ALEJANDRO AMENÁBAR | 2001
VENDREDI 7 FÉVRIER 2025 • 20h30
1h45 • Interdit - 12ans



CINÉ VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

MON ROI | MAÏWENN | 2015
VENDREDI 7 MARS 2025 · 20h30
2h10

JUSQU'À LA GARDE
XAVIER LEGRAND | 2018
VENDREDI 14 MARS 2025 · 20h30
1h34

CYCLE DENIS VILLENEUVE

PREMIER CONTACT | 2016
VENDREDI 4 AVRIL 2025 · 20h30
1h55

PRISONERS | 2013
VENDREDI 11 AVRIL 2025 · 20h30
2h30 · Interdit -12 ans

CINÉ-SOUPER

SEULES LES BÊTES
DOMINIK MOLL | 2019
SAMEDI 24 MAI 2025 · 19H
1H55
Gratuit - Réservation à la billetterie

JEUNE PUBLIC

SOUL | PETE DOCTER | 2020
DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2024 · 11h
1h40 · À partir de 6 ans

VICE-VERSA | PETE DOCTER ET
RONNIE DEL CARMEN | 2015
DIMANCHE 8 DÉCEMBRE 2024 · 11H
1h30 · À partir de 6 ans

LE ROYAUME DES CHATS
HIROYUKI MORITA | 2003
DIMANCHE 12 JANVIER 2025 · 11h
1h40 · À partir de 6 ans

**CHIEN POURRI,
LA VIE À PARIS**
DAVY DURAND, VINCENT PATAR,
STÉPHANE AUBIER | 2020
DIMANCHE 9 FÉVRIER 2025 · 11h
1h · À partir de 3 ans

KIKI LA PETITE SORCIÈRE
HAYAO MIYAZAKI | 1989
DIMANCHE 16 MARS 2025 · 11h
1h40 · À partir de 6 ans

FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE
DON BLUTH | 1986
DIMANCHE 6 AVRIL 2025 · 11h
1h17 · À partir de 6 ans

**NINA ET LE SECRET DU
HÉRISSON** | ALAIN GAGNOL, JEAN-
LOUP FELICIOLI | 2023
SAMEDI 17 MAI 2025 · 11H
1H17 · À partir de 6 ans
Gratuit - Réservation à la billetterie

**CHARLIE ET
LA CHOCOLATERIE**
TIM BURTON | 2005
DIMANCHE 18 MAI 2025 · 11h
1h50 · À partir de 8 ans

EXPOSITIONS



DU 3 AU 12 SEPTEMBRE 2024

Vernissage mardi 3 septembre

ENCRE ET DESSIN

**RÉGIS BROUSTET
& FABRICE**

Encre de chine et acrylique sur papier

Patio - Hôtel de Ville



DU 8 AU 17 OCTOBRE 2024

Vernissage mardi 8 octobre

CAVALCADES

LAËTICIA PLINGUET

Peinture à l'huile et sculpture

Patio - Hôtel de Ville



DU 5 AU 14 NOVEMBRE 2024

Vernissage mardi 5 novembre

DANA

Collage

Hall de l'Hôtel de Ville



DU 10 AU 22 DÉCEMBRE 2024

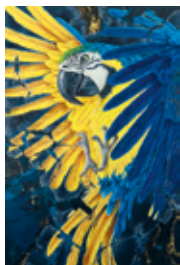
Vernissage mardi 10 décembre

IMMERSION BLEUE

LAURENCE LAVERNHE

Peinture

Hall de l'Hôtel de Ville



DU 4 AU 13 FÉVRIER 2025

Vernissage mardi 4 février

ANIMALIÈRES

SO & NAGRUIZ

Peinture & sculpture

Patio - Hôtel de Ville



DU 4 AU 13 MARS 2025

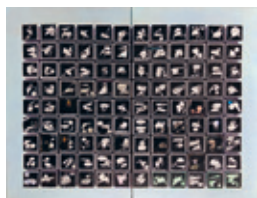
Vernissage mardi 4 mars

INVITATION AU RÊVE

**STÉPHANE BOSSA &
ANDRÉ RIGAUD**

Photographie

Hall de l'Hôtel de Ville



DU 6 AU 15 MAI 2025

Vernissage mardi 6 mai

L'AUTRE, UN ÉTRANGE CONTINENT

**CHRISTINE ROBION
& OLIVIA DE
SAINT-LUC**

Peinture et sculpture

Patio - Hôtel de Ville



DU 3 AU 12 JUIN 2025

Vernissage mardi 3 juin

LES POÈMES BLEUS

ALEXANDRE TRISTAN

Poèmes et peinture

Hall de l'Hôtel de Ville

CONFÉRENCES

HISTOIRE DE L'ART CONFÉRENCES GRAND FORMAT

AUDITORIUM CRESCO | DURÉE : 1H30 ENV. | TARIF UNIQUE 13 €

Sous la forme de voyages immersifs, visuels et sonores, ces conférences pensées pour la scène vous proposent de (re)découvrir les œuvres des plus grands artistes, telles que vous ne les avez jamais vues. Avec la participation d'artistes-interprètes (musiciens, danseurs, comédiens...), les conférences "Grand Format" font dialoguer la peinture, la sculpture, ou l'art contemporain avec les arts du spectacle vivant.

Événements conçus et animés par Eric Parmentier, historien de l'art et conférencier, diplômé de l'École du Louvre.
Site internet : jeuxvoir.net

LUNDI 7 OCTOBRE 2024 – 19H30

CAMILLE CLAUDEL, LA PASSION AU BOUT DES DOIGTS

Elle est l'auteure d'œuvres restées célèbres, témoignages de sa virtuosité de sculptrice et de sa richesse d'inspiration. Trop souvent réduite à son statut d'élève, de collaboratrice, puis de maîtresse et muse de Rodin, Camille Claudel (1864-1943) n'en demeure pas moins une artiste unique, qui a cherché à s'émanciper de la tutelle de son maître pour affirmer sa propre identité de créatrice, caractérisée par la fluidité des formes, la performance technique et la polychromie.

LUNDI 6 JANVIER 2025 – 19H30

CASPAR DAVID FRIEDRICH ET LES "PAYSAGES DE L'ÂME"

Spécialiste du paysage, dont il n'a eu de cesse de révéler la profondeur subjective et spirituelle, Caspar David Friedrich (1774-1840) est sans

conteste le plus grand peintre romantique allemand. Nourri des œuvres littéraires et philosophiques de son temps, il a su traduire ses sentiments et ses réflexions métaphysiques dans la recomposition d'une nature imprégnée de signes, tantôt menaçante, tantôt spectaculaire, toujours propice à la contemplation et à la rêverie.

LUNDI 3 MARS 2025 – 19H30

LE RÊVE DANS L'ART, L'ART DU RÊVE

Comment relever le défi de rendre visible l'invisible des songes ? Source inépuisable d'images et de visions hallucinées, le rêve a inspiré bon nombre d'artistes au fil du temps. Au gré des changements de perception et d'interprétation du phénomène onirique, les artistes se sont servis de son contenu et de son langage, pour produire des œuvres inattendues, aussi féériques que cauchemardesques, avant d'en faire le moteur même du processus créateur, à l'instar des surréalistes au XX^e siècle.

LUNDI 2 JUIN 2025 – 19H30

HENRI MATISSE, HAUT EN COULEURS

De ses premières peintures "fauves" exposées au Salon d'Automne de 1905, à son ultime phase artistique marquée par les papiers gouachés et découpés, Henri Matisse (1869-1954) reste un inlassable expérimentateur, sans cesse à la recherche de nouvelles solutions formelles, interrogeant la question de la représentation et du décoratif, le rapport entre la ligne et la couleur, entre la surface et le volume. Cette dernière conférence "Grand format" de la saison reviendra sur l'œuvre de Matisse, pilier de la peinture moderne, hymne à la lumière, à la simplicité et au "bonheur de vivre".

SOCIÉTÉ SAINT-MANDÉENNE D'HISTOIRE

JEUDI 5 DÉCEMBRE 2024 • 19H

SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H15

GRATUIT | PLACES LIMITÉES | Réservations auprès de la Société Saint-Mandéenne d'Histoire à partir du mardi 1^{er} octobre 2024 (www.histoire-saint-mande.org).

Les adhérents seront prioritaires.

LE DOMAINE DISPARU DE NICOLAS FOUQUET À SAINT-MANDÉ (1654-1661) VIE ET COLLECTIONS



Intervenant :

Clara Terreaux, Conservateur du patrimoine

Après le succès du premier tome paru en 2023, la Ville de Saint-Mandé est heureuse de réinviter la Société Saint-Mandéenne d'Histoire pour la sortie de son second livre. La conférence de Clara Terreaux sera suivie de la vente et de la dédicace du livre en avant-première.



MUSIQUE

CONF'OPERA

AUDITORIUM | 13 € | 8 € -12 ANS

Julia Le Brun (conférencière), Candice Costi (soprano) et Carlotta Persico (violoncelliste) vous invitent à deux voyages merveilleux dans l'univers de l'opéra.

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2024 • 17H

VOYAGE ET EXOTISME À L'OPÉRA

Faire le tour du monde grâce à l'opéra ? C'est possible ! De la Chine à la Norvège, en passant par la Russie, l'Europe de l'Est et l'Andalousie, nous nous laisserons traverser par les harmonies asiatiques, gitanes, orientales pour finir sur le tango argentin. Partant de Chine où Franz Lehar s'amuse à jouer avec les harmonies asiatiques dans *Le Pays du Sourire*, nous traverserons la Russie et ses contes féériques pour arriver en Europe de l'Est, accueillis par les harmonies gitanes. Nous savourerons ensuite le soleil d'une Andalousie orientalisante, avant de remonter jusqu'aux fjords de Norvège. Puis, tels les légendaires Vikings, nous traverserons l'Atlantique à la rencontre des Amérindiens, avant d'aller danser le tango en Argentine.

Programme

Franz Lehar, *Le Pays du Sourire*, air de Mi "Au salon d'une pagode"
 Rimsky-Korsakov, *Le Coq d'Or*, "Hymne au soleil"
 Antonin Dvorak, chanson gitane "Songs my mother taught me"
 Hector Berlioz, *Zaïde*
 Edvard Grieg, *Peer Gynt*, "La chanson de Solveig"
 Charles Wakefield Cadman, chanson indienne "From the land of the sky-blue water"
 Carlos Gardel, "Por una cabeza"

DIMANCHE 25 MAI 2025 • 17H

UN PEU DE MAGIE

Vous êtes conviés à explorer l'univers captivant des créatures mythiques et des héros antiques qui peuplent le monde de l'opéra. Inspirés par la mythologie antique, les poèmes épiques et les contes européens, les compositeurs de toutes les époques ont su transporter leurs spectateurs dans des univers lointains et fascinants.

Programme

Jean-Philippe Rameau, *Platée*, air de la Folie "Aux langueurs d'Apollon"
 G.W. Gluck, *Orphée et Eurydice*, air d'Orphée "J'ai perdu mon Eurydice"
 G.F. Haendel, *Alcina*, air de Morgana, "Tornami a vagheggiar"
 Richard Wagner, *Tannhäuser*, *Romance à l'Etoile* (adaptée pour violoncelle solo)
 Antonin Dvorak, *Rusalka*, "Chant à la Lune"
 W.A. Mozart, *La Flûte enchantée*, air de Pamina, "Ach, ich fühls"
 Philip Glass, *Akhmaten*, Hymne à Aton "Thou Dost Appear Beautiful"

LABO DES VOIX

Découvrez une saison musicale envoûtante, placée sous le signe de trois compositeurs d'exception ! Plongez dans un voyage sonore captivant au fil des trimestres, où chaque note résonne avec une intensité particulière, mettant en lumière le génie créatif de trois maîtres incontestés de la musique classique.

AUDITORIUM | 12 € | RÉSERVATIONS AU 06 11 68 22 95 OU SUR [CRESCENDOPARIS.COM](https://www.crescendoparis.com)

GABRIEL FAURÉ

VENDREDI 18 OCTOBRE 2024 • 20H

Plongez dans la profondeur émotionnelle et la délicatesse des compositions de Gabriel Fauré. Laissez-vous envoûter par la poésie musicale de ce maître de la mélodie, dont les œuvres captivent par leur grâce intemporelle.

ERIK SATIE

VENDREDI 14 FÉVRIER 2025 • 20H

Explorez l'univers singulier et audacieux d'Erik Satie, ce visionnaire avant-gardiste dont les compositions ont transcendé les frontières du temps. Laissez-vous transporter par ses mélodies évocatrices et sa sensibilité artistique unique.

ANTONIO VIVALDI

VENDREDI 23 MAI 2025 • 20H

Voyagez à travers les saisons en compagnie d'Antonio Vivaldi, dont la musique empreinte de virtuosité et de passion célèbre la richesse de la nature et des émotions humaines. Laissez-vous emporter par la vivacité de ses concertos et la splendeur de ses compositions orchestrales.





ATELIERS

INSCRIPTION SUR INFOSCRESCO@MAIRIE-SAINT-MANDE.FR

FABLAB EN LIBERTÉ

MARDI • 14H-18H

ESPACE NUMÉRIQUE

50 €/an ou 20 €/trimestre

Découverte et utilisation libre des outils informatiques et des machines.

Programmation, électronique, robotique, codage, imprimante 3D, découpes vinyles...

Vous avez un projet personnel ou professionnel ? Venez utiliser le Fablab de Cresco ; l'équipe vous accueillera pour vous guider à chaque étape.

Contacts : florence.ormezzano@mairie-saint-mande.fr ou tristan.jouanne@mairie-saint-mande.fr

VOYAGE DANS L'ART

MERCREDI • 10H-11H 9 ANS

11H-11H40 4-5 ANS

14H-14H40 6-8 ANS

ESPACE NUMÉRIQUE

Gratuit

Découvrir l'art en s'amusant !

Jeux, devinettes, découpages, dessins et observations sur le thème des Paysages dans l'art à partir des collections des musées nationaux et du Grand Palais.

ATELIER CRÉATIF ET NUMÉRIQUE

MERCREDI 14H-15H30 & 16H-17H30

À PARTIR DE 8 ANS

ESPACE NUMÉRIQUE

8 €

Atelier guidé pour s'initier aux bases de la programmation informatique et apprendre

à coder en s'amusant pour les appliquer dans des projets concrets et ludiques.

Dessin, modélisation 3D, impression 3D, découpe vinyle et laser.

MÉMO ART

1^{er} & 3^e JEUDIS DU MOIS • 15H-16H

SENIORS

ESPACE NUMÉRIQUE

Gratuit

Comment, au travers de l'exploration du monde de l'art, il devient plus ludique de travailler sa mémoire... Une activité durant laquelle les fonctions cognitives et notamment la mémoire sont en pleine ébullition.

QUEL BEAU TABLEAU !

2^e & 4^e JEUDI DU MOIS • 15H-16H

PUBLIC ADULTE EN APPRENTISSAGE DE LA LANGUE FRANÇAISE.

ESPACE NUMÉRIQUE

Gratuit

Dire l'art en français.

Atelier pour apprendre à s'exprimer en français tout en découvrant les plus grandes collections des musées nationaux.

WATCH THIS !

JEUDI 17H30-18H30

À PARTIR DE 16 ANS.

ESPACE NUMÉRIQUE

Gratuit

Venez explorer le monde de l'art au travers des collections de la Micro-Folie et vous exprimer en anglais.



ATELIER CRES'COOK

2^e & 4^e MERCREDIS DU MOIS • 14H-16H

ATELIER PARENTS-ENFANTS

À PARTIR DE 6 ANS

CUISINE

Séance pour un binôme adulte-enfant	35 €
15 € par enfant ou adulte supplémentaire	

Trimestre pour un binôme adulte-enfant	90 €
25 € / enfant ou adulte supplémentaire	

Année pour un binôme adulte-enfant	170 €
75 € / enfant ou adulte supplémentaire	

LET'S PLAY !

SAMEDI • 14H-17H

À PARTIR DE 12 ANS

ESPACE NUMÉRIQUE

50 €/an ou 20 €/trimestre

Venez passer un après-midi dans une salle dédiée au monde numérique ludique. Vous disposerez de jeux vidéo : PC gamer / PS4 / Switch, de Retro gaming (borne d'arcade / consoles rétro), de Réalité Virtuelle...

Et vous pourrez aussi vous familiariser avec le design numérique (création de GIF et de jeux vidéo).

Cresco propose aux petits et grands de participer à des ateliers de cuisine.

Une activité de partage entre parent et enfant.

Accompagné d'un chef cuisiner, apprenez à cuisiner des recettes saines et équilibrées puis dégustez vos réalisations sur place ou à la maison.

ATELIER YOGA

2^e MERCREDI DU MOIS • 9H30-10H30

ATELIER PARENTS-ENFANTS

2-6 ANS

25€/séance ou 65€/trimestre ou 150€/an

RÉSIDENCES

Cresco, c'est aussi un lieu d'accompagnement, de résidence et de répétition permettant aux artistes émergents d'être accompagnés et de s'intégrer à un réseau de professionnels.

Ce lieu consacre le plateau, lors des vacances scolaires, aux compagnies émergentes et l'équipe de Cresco accompagne les dossiers de demande de subventions, aide à la constitution des dossiers de production...

Cette saison, ils seront en résidence à Cresco pour travailler au plateau et, dans les différents espaces, leurs futures créations...

CHEMIN ORDINAIRE

CIE OSMIUM | ORIANE VILMER

BRICE HILLAIRET

CIE INTERNATIONALE | CHIRA

BRECI

MICKAEL DELIS

THÉÂTRE VIVANT | ANNE COUTUREAU

CIE & (SO WEITER) | YAN ALLEGRET

CRESCO

CRESCO • DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

4 AVENUE PASTEUR • 94160 SAINT-MANDÉ • 01 46 82 85 00

infoscresco@mairie-saint-mande.fr

DIRECTRICE : CATHERINE KING

Entre l'IGN et UBISOFT, se trouve un lieu singulier : Cresco.

Bâti avec une "identité forte" à l'inspiration sculpturale empruntée aux grands arbres avoisinants du bois de Vincennes, Cresco est une fabrique où les arts se rencontrent et se côtoient avec le désir de favoriser la création, l'émergence, l'échange entre la pratique amateur et la pratique professionnelle.

Lieu vivant d'expression artistique et culturel où se croisent le cinéma, la musique, le théâtre, des expositions d'art, tout cela parsemé d'un peu de gastronomie partagée entre parents et enfants. Depuis sa création, fin 2019, il accueille des projets divers allant de l'innovation numérique aux disciplines artistiques, et a pour mission d'être un écrin pour la création.

Le mot d'origine latine Cresco signifie "croître, grandir". Cresco est un outil qui éveille la curiosité, qui nourrit l'âme. Un lieu qui vit, qui crée, qui réveille !

C'est un lieu qui abrite également les activités artistiques et culturelles de plusieurs associations : Les gens du 4 avril, Théatralala, Bambino Musique, les Concerts Saint-Mandéens, Arts en mouvement, Clapzik, les Cavaliers de la Tourelle, Magic Makers... Et bien d'autres encore.

ARCHIVES

4 AVENUE PASTEUR

94160 SAINT-MANDÉ

01 49 57 78 08

archives@mairie-saint-mande.fr

RESPONSABLE DE SERVICE :

ARIANE DUTARTRE

VISITE VIRTUELLE DE L'ARTOTHÈQUE

<https://artotheque.saintmande.fr/>

L'objectif majeur des Archives municipales est de conserver la mémoire locale et de gérer l'ensemble des archives publiques produites aujourd'hui par les services municipaux.

Elles ont également vocation à recevoir des archives privées (familiales, d'entreprises, d'associations...) en rapport avec Saint-Mandé par don, dépôt, legs.

Pour vos recherches généalogiques, administratives et historiques, le service met à votre disposition son fonds composé de registres d'État-civil, de recensement, de listes électorales, de dossiers de permis de construire, de délibérations... ainsi que des cartes postales anciennes numérisées.

La communication des documents peut se faire par correspondance ou sur place, uniquement sur rendez-vous.

L'Artothèque se compose de la collection municipale d'art contemporain débutée en 1983 et riche de plus de 400 œuvres à ce jour. Elle est constituée des legs d'artistes professionnels ou amateurs, ayant exposé à la Semaine d'Art Contemporain (SAC) ou au patio de l'Hôtel de Ville.

MÉDIATHÈQUE

01 49 57 78 44

accueil.bibliotheque@mairie-saint-mande.fr

RESPONSABLE DE SERVICE :

FLORENCE BREUIL

La médiathèque déménage !

À compter du 1^{er} juillet 2024, la médiathèque de Saint-Mandé ferme ses portes pour

un grand projet de réaménagement.

Pour maintenir la continuité de service et permettre aux Saint-Mandéens de pouvoir toujours consulter et emprunter, la médiathèque conserve une partie de ses fonds pour les installer à Cresco !

Venez découvrir la médiathèque au rez-de-chaussée de Cresco à partir du 16 juillet.

CONSERVATOIRE

11 RUE DE BÉRULLE

94160 SAINT-MANDÉ

01 41 74 03 02

info-conservatoire@mairie-saint-mande.fr

Accueil du conservatoire du lundi au vendredi de 14h à 18h30 et le matin sur rendez-vous.

Le conservatoire Robert Lamoureux accueille près de 750 élèves en danse, musique et théâtre. Établissement d'enseignement spécialisé ouvert sur tous les styles et croisant les nombreuses disciplines qu'il enseigne, il offre une place importante aux pratiques pédagogiques innovantes grâce à ses 35 professeurs hautement formés. Dès 5 ans et jusqu'à l'âge adulte, tout le monde peut venir se former ou se perfectionner dans l'un de ses deux sites en cœur de ville grâce à une offre de proximité exigeante et bienveillante.

Disciplines enseignées :

Danse : éveil danse, classique, jazz, barre au sol, ateliers chorégraphiques classique ou jazz pour adultes.

Théâtre : enfants, ados et jeunes adultes explorent l'improvisation comme le répertoire.

Musique : éveil musical, alto, batterie, chant, musiques actuelles, clarinette, contrebasse, cor, flûte, guitare classique, guitare rock/folk/pop, guitare électrique, guitare basse, harpe, hautbois, orgue, percussion, piano, piano jazz, piano musiques actuelles, saxophone, trompette, tuba, violon, violoncelle ; ateliers jazz, big band, orchestres à cordes et orchestres d'harmonie, ensembles de flûtes, de

guitares, de clarinettes ; chorales d'enfants ; groupes rock/folk/pop, ateliers soundpainting.

SAISON CULTURELLE 2024/2025

Le conservatoire est un acteur culturel de la Ville de Saint-Mandé. Tout au long de l'année, il se produit dans ses murs mais aussi à l'extérieur pour :

Concert de Noël

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE 2024 - 17H

Église Notre-Dame de Saint-Mandé

23 € | 13 €

Les professeurs de musique du Conservatoire de Saint-Mandé présentent un répertoire acoustique autour des grands classiques de Noël.

Festivent

MERCREDI 4 & JEUDI 5 JUIN 2025 - 19H

Cresco

Concert des classes de vents

LE STUDIO

4, rue Paul Bert

Annexe du Conservatoire, ce nouveau pôle musical équipé de technologies de pointe accueille les musiques actuelles (big band, guitare électrique, basse...).

Salle de répétition avec studio d'enregistrement et salle de percussion.



BAR



BOISSON

Boisson
Boisson
Boisson
Boisson
Boisson
Boisson
Boisson
Boisson



CONNAISSEZ-VOUS LE BAR CRESCO ?

Venez découvrir nos différents traiteurs qui vous proposent des boissons et de la restauration rapide (salades, quiches, planches etc) à partir de 18h30 lors des Afterworks et de 19h les soirs de spectacles.

Installez vous au bar ou à table et régalez-vous en solo, en couple, en famille ou entre amis.

C'est aussi l'occasion de discuter avec l'équipe de Cresco !

- PRESTASERVICE
- ALTERMARCHÉ
- VELOO
- LES FROMAGES DIVINS
- BOULANGERIE MAGALI

INFOS PRATIQUES

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?



EN LIGNE

Sur le site de billetterie dédiée : saintmande.notre-billetterie.fr.

Sur le site de la ville : saintmande.fr



en scannant ce
QR Code

NOUVEAUTÉ :

Accédez à votre compte client directement sur la billetterie en ligne via "SE CONNECTER" en haut à droite et accédez à tous moments à vos réservations et billets ! Déposez-y vos justificatifs de tarifs réduits pour ne plus avoir à les présenter sur place.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE EN LIGNE LE 1^{ER} AOÛT À 10H30



AU GUICHET À PARTIR DU 9 SEPTEMBRE 2024

4 avenue Pasteur, Saint-Mandé, pendant les horaires d'ouverture

Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 13h-18h

Mercredi : 10h-18h

Samedi: 10h-12h & 14h-18h

Et en continu, les soirs de spectacles et les premières semaines de vacances scolaires (hors vacances d'hiver et d'été)



MODES DE RÈGLEMENT

Par carte bancaire, en espèces, par chèque (à l'ordre du Trésor public), par chèques vacances et avec le Pass Culture.

La Pré-réservation est possible par téléphone et par mail. Les places sont à régler sur place jusqu'à la veille du spectacle. Passé ce délai, votre pré-réservation n'est plus garantie.

Un spectacle est complet ? Inscrivez-vous en ligne ou au guichet sur liste d'attente !

	Spectacles Cat. A	Spectacles Cat. B	Conférences	Cinéma
Tarif plein	30 €	23 €	13 €	5 €
Tarif réduit		13 €		
Tarif moins de 12 ans		8 €		
Détaxe professionnelle <small>(Professionnels du spectacle et de la presse)</small>	8 €			

**Offre
spéciale !**

À partir de 5 places
achetées, vous bénéficiez
du tarif réduit !

Le tarif réduit s'applique aux détenteurs de la carte famille nombreuse, aux moins de 26 ans, au plus de 65 ans, aux bénéficiaires du RSA et de l'allocation chômage, aux personnes en situation de handicap et un accompagnateur, aux groupes à partir de 5 personnes, aux abonnés de la saison culturelle de Vincennes et au personnel communal.

ABONNEMENTS & PASS

Pour bénéficier de meilleurs tarifs.

ABONNEMENT PLURIEL

L'abonnement Pluriel évolue !

TARIF UNIQUE : 40 € (soit 10€ la place)

L'abonnement pluriel permet l'achat d'une place pour quatre spectacles de catégorie B. L'abonnement est nominatif et ne donne droit qu'à une seule entrée par spectacle et conférences.

PASS CINÉMA

Une formule unique avantageuse !

Le pass cinéma permet d'acheter 3 places utilisables sur n'importe quelle projection de la saison (dans la limite des places disponibles).

FORFAIT 3 places : 10 € (soit 1 place offerte)

NOUVEAUTÉS!

PASS JEUNE 12-26 ans

Pass Jeune Pluriel • Pour 50 € :

- une place de spectacle pour un spectacle parmi la sélection
- une place pour deux autres spectacles (hors tarif unique et Festival de Marne)
- l'accès à toutes les séances de cinéma de la saison

Pass Jeune Cinéma • Pour 30 € :

- une place de spectacle pour un spectacle parmi la sélection
- l'accès à toutes les séances de cinéma de la saison

Sélection jeune : *Kessel la liberté à tout prix, Bérengère Krief, Eva Rami et Courageuses.*

PASS CULTURE

Vous avez entre 15 et 18 ans ? Utilisez votre Pass Culture pour assister à la programmation Cresco !

Retrouvez des places de spectacle et de cinéma à réserver en solo ou en duo sur l'application Pass Culture.

Portée par le ministère de la Culture, le dispositif Pass Culture met à disposition des jeunes de 15 à 18 ans un crédit pour faciliter et encourager leur accès à la culture.

BILLETS CADEAUX CRESCO

Offrez des spectacles à vos proches grâce aux billets cadeaux ! Plus de renseignements au guichet de la billetterie.

VENIR EN GROUPE

Vous êtes une structure, une association ou encore un comité d'entreprise et vous souhaitez assister en groupe à un spectacle ? Organiser un atelier de pratique artistique ou encore visiter le lieu ?

Contactez-nous pour construire ensemble vos sorties et bénéficier de tarifs adaptés !

POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Contactez-nous pour faciliter/organiser votre venue et bénéficier de tarifs adaptés.

SE RENDRE AUX SPECTACLES ET ACTIVITÉS



① CRESCO

7 MINUTES À PIED DE L'HÔTEL DE VILLE

4 avenue Pasteur

Métro Ligne 1 – Arrêts Saint-Mandé ou Bérault

RER Ligne A – Arrêt Vincennes

Bus Lignes 325 - 56 - 86

Station Vélib' Pasteur-Gambetta



② HÔTEL DE VILLE

10 place Charles Digeon



③ ÉGLISE NOTRE-DAME DE SAINT-MANDÉ

84 avenue du Général de Gaulle

Bus 86 - 325

MONTREUIL

PARIS

VINCENNES

BOULEVARD PÉRIPHÉRIQUE



IGN GÉOROOM
1
CRESCO
Temps de trajet à pied entre Cresco et la Mairie : 7 min

BOIS DE VINCENNES



CALENDRIER

THÉÂTRE

- 21 SEPTEMBRE** BALADE THÉÂTRALISÉE
1 > 3 OCTOBRE SCÈNES SUR SEINE
15 OCTOBRE KESSEL, LA LIBERTÉ À TOUT PRIX
14 NOVEMBRE FRÈRE(S)
1^{ER} DÉCEMBRE / 2 FÉVRIER ENGLISH SUNDAYS
4 DÉCEMBRE LA FORMIDABLE ASCENSION SOCIALE TEMPORAIRE DE G. VERSTRAETEN
10 DÉCEMBRE LA FILLE QUI A TOUT MANGÉ ET AUTRES CAMARADES
9 JANVIER JE M'APPELLE ASHER LEV
17 JANVIER SOLO ARTS MARTIAUX
21 JANVIER BÉRENGÈRE KRIEF
30 JANVIER DEEP LEARNING AMNÉSIE PROFONDE
7 FÉVRIER LA BELLE HISTOIRE DE COLINE SERREAU
6 MARS VA AIMER - EVA RAMI
11 MARS COURAGEUSES ! FRANCK FERRAND
18 MARS NO MORE TRAGÉDIE, MY LOVE
25 MARS CENDRILLON & FATA MADRINA DANS UNE CABINE D'ESSAYAGE
29 AVRIL L'ESPÈCE HUMAINE

MUSIQUE

- 21 SEPTEMBRE** BÉNABAR
10 OCTOBRE NACH / CLAIRE DAYS
13 OCTOBRE / 26 JANVIER / 6 AVRIL LA DIVA FAIT SON CINÉMA
21 > 24 NOVEMBRE SAINT-MANDÉ CLASSIC JAZZ FESTIVAL
12 DÉCEMBRE DUO PIANO
6 FÉVRIER ÉMILIE SIMON
1^{ER} AVRIL LOCO CELLO

DANSE

- 29 SEPTEMBRE** PLATEAU DANSE

JEUNE PUBLIC

- 5 DÉCEMBRE** IODÉA OU LES AVENTURES FABULEUSES D'UNE GOUTTE D'EAU
13 FÉVRIER TU SAIS SIFFLER, BERRA ?
14 MARS EN SORTANT DE L'ÉCOLE
21 MARS LE BIBLIOTHÉCAIRE
6 MAI CHUT ! JE CRIE
16 MAI LES VIES DE LÉON

AFTERWORK

- 7 JANVIER** TREMPLIN HUMOUR
13 FÉVRIER MELISSA HIE
13 MARS HERVÉ LEBONGO
3 AVRIL THOMAS VALVERDE
22 MAI SARAH HAMMEL GUETTA
12 JUIN PAJARITO MUNDO

CONFÉRENCES

- 7 OCTOBRE** CAMILLE CLAUDEL, LA PASSION AU BOUT DES DOIGTS
5 DÉCEMBRE LE DOMAINE DISPARU DE NICOLAS FOUQUET
6 JANVIER CASPAR DAVID FRIEDRICH ET LES "PAYSAGES DE L'ÂME"
3 MARS LE RÊVE DANS L'ART, L'ART DU RÊVE
2 JUIN HENRI MATISSE, HAUT EN COULEURS
15 DÉCEMBRE VOYAGE ET EXOTISME À L'OPÉRA
25 MAI UN PEU DE MAGIE

NOS PARTENAIRES

Arts de la scène



Pass culture



Festival de Marne



Scènes sur Seine



ONDIF (Orchestre National d'Ile-de-France)



Fabrique de la Danse



Atelier de Paris



Théâtre de la Reine Blanche

Arts de l'image



La Villette

Solidarité



Culture du Cœur



L'institut du Val-Mandé

CCAS de Saint-Mandé

Soutien financier



Conseil départemental du Val-de-Marne



SUIVRE LES ACTUALITÉS CULTURELLES !

Inscription Newsletter culturelle
saintmande.fr

@cresco94160

Retrouvez tous les événements dans l'agenda
de la ville sur saintmande.fr



SAINT-MANDÉ
CRESCO ET FLORESCO

Cresco
Direction Culture
4 avenue Pasteur
94160 Saint-Mandé
01 46 82 85 00
infoscresco@mairie-saint-mande.fr
www.saintmande.fr